


ПРИНЯТА
На Совете учреждения
Протокол № 2 от 6.09.2016
Председатель  Ю.Ю.Пивнык

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГКУ СО РО Ростовского центра
помощи детям № 4

Н.А.Гривнак



Адаптированная программа дополнительного образования
по театрализованной деятельности в соответствии с ФГОС
для детей 4-8 лет с ОВЗ

Автор: педагог дополнительного образования
Демидова Анна Игоревна

г. Ростов-на-Дону

2016 год

Содержание.

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка.	3
	Цель и задачи программы.	3
	Форма проведения работы	5
	Условия реализации программы коррекционной работы	5
	Принципы проведения занятий	7
1.2.	Ожидаемые результаты	
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание программы	7
2.2.	Диагностика	8
2.3.	Перспективное тематическое планирование работы	13
2.4.	Календарный план	15
	Список используемой литературы	32

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка.

Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 4-8 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она создана с учетом особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы, а так же подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий

Пункт 16 статьи 2 Федерального закона

Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

Цели и задачи программы

Цели программы: общее эстетическое развитие воспитанников, развитие их творческих способностей и уверенности в себе и своих силах.

Задачи программы:

Социально-коммуникативное развитие

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Познавательное развитие

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль) ;
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации) ;
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

Речевое развитие

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр. ;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;

Художественно-эстетическое развитие

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Форма проведения работы

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 3-6 человек. Место проведения – музыкальный зал. Продолжительность занятия 15 - 25 минут, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей. В неделю проводится 4 занятия: 3 индивидуальных и одно групповое.

Условия реализации программы коррекционной работы

Программа коррекционной работы, составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей психического развития контингента воспитанников с ОВЗ и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании»
- Оперативные Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья
- Международная Конвенция "О правах ребенка" от 20 ноября 1989 года
- Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»
- Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 года №28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми инвалидами»
- Постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. № 196 «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении» (с изменениями от 23 декабря 2002 года, 20 июля 2007 года, 18 августа 2008 года, 10 марта 2009 года)
- Положение о кабинете психолога в образовательном учреждении Ростовской области.

• Должностной инструкции педагога-психолога Областного специального коррекционного детского дома №4.

Принципы проведения занятий:

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширение кругозора, для развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

1.2. Ожидаемые результаты

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а так же более эмоционально отзывчивыми.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

1. Знакомство с театром, кукольный театр. Знакомство с особенностями театрального искусства; его видами. Приобретение знаний о костюмах, атрибутах театра. Формирование культура зрителя. Обучения приемам кукловодства различных кукольных театров (настольный, теневой, бибабо, пальчиковый)

2. Мимика, пантомима и жест. Задания, направленные на развитие пластики и мимики ребенка, снятие актерского зажима.

3. Сценическая речь. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией; игры со словом, развивающие связную и образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4. Мастерство актера. Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.