

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное казённое учреждение социального обслуживания Ростовской области
центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Ростовский центр помощи детям с ограниченными возможностями здоровья № 4»

Принято:
на педагогическом совете
ГКУСО РО Ростовского центра
помощи детям №4
Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУСО РО
Ростовского центра помощи
детям №4
Н.А. Гривнак
Приказ № 104 от «30.08» 2019

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»



Авторы – составители
Пиронко Олеся Владимировна
педагог дополнительного образования

Возраст воспитанников: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

г. Ростов-на-Дону
2019

Рецензия

на рабочую программу дополнительного образования ГКУСО РО Ростовского центра помощи детям № 4 «Волшебная бумага», педагогом дополнительного образования Пиронко О.В.

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебная бумага» была обсуждена и прошла первичную внутреннюю экспертизу на заседании Методического объединения Центра помощи детям. Были проанализированы все компоненты рецензируемой программы.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями к учебно-программной документации дополнительного образования на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-32-42) и ФГОС ДО.

Всесторонний анализ рецензируемой программы дополнительного образования «Волшебная бумага» показал следующие результаты:

- цели, задачи и содержательный компонент рабочей программы представляют собой единую систему обучения основам художественного творчества детей с ОВЗ при работе с бумагой;
- пояснительная записка соответствует требованиям, предъявляемым к ее структуре;
- содержание пояснительной записки показывает, что в процессе дополнительного образования планируется реализация не только образовательной, но и развивающей, воспитательной деятельности, уделяется внимание формированию общих личностных компетенций, необходимых для успешной социализации воспитанников с ОВЗ;
- в содержании программы просматривается соотношение познавательных (теоретических) занятий по ознакомлению с окружающим миром и практических занятий по работе с бумагой с использованием различных техник;
- через индивидуальные методические приемы каждой темы программы ее содержание адаптировано к реализации с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья (воспитанники с ОВЗ);
- в программе продумано методическое обеспечение: планируется использования продуктивных методов обучения, направленных на формирование творческих способностей воспитанников;

В результате всестороннего анализа рецензируемой рабочей программы «Волшебная бумага» можно сделать вывод: она разработана с учетом требований нормативных документов и может быть реализована на занятиях дополнительного образования воспитанников с ОВЗ Центра помощи детям.

Руководитель

Емельянова О.А.

методического объединения педагогов

ФИО Подпись _____

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов художественного творчества – работа с бумагой является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать и оформлять быт людей и среду их обитания. Программа дополнительного образования **«Волшебная бумага»** является программой художественно-эстетической направленности.

Программа разработана в соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.); Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г.), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г., Уставом ГКУСО РО Ростовского центра помощи детям № 4, Положением о государственном казенном учреждении социального обслуживания Ростовской области центре помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, оставшимся без попечения родителей, «Ростовский центр помощи детям № 4», Положением об образовательном отделении; Положением о дополнительном образовании в ГКУСО РО Ростовском центре помощи детям №4; Положением по составлению программ дополнительного образования в ГКУСО РО Ростовском центре помощи детям № 4.

В связи с поступлением в учреждение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработана программа дополнительного образования, способствующая формированию и развитию художественных и творческих способностей при работе с бумагой.

В процессе знакомства с различными свойствами материалов (бумаги), возникла необходимость обратиться к основам бумажной пластики, в котором творчество детей находит свое применение. В связи с этим решается множество дополнительных задач, самая важная из которых – подготовка ребенка к самостоятельной жизни.

Задачи программы: сформировать у дошкольников с ОВЗ 6-8 лет познавательную и исследовательскую активность, стремление к художественно-творческой деятельности; развивать художественный и эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Главное в программе – развитие личности ребёнка с ОВЗ, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога. Она нацеливает на естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного

интереса к народному прикладному творчеству, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их создателям.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности и ручного труда, основанные на материалах прикладного творчества, -- одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка, развития его художественно-творческих способностей и адаптации к дальнейшей жизни в семье.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа рассчитана на детей с ОВЗ в возрасте от 6 до 8 лет. Она создает условия для более полного раскрытия природных задатков и является подготовительным этапом для приобретения навыков в дальнейшей жизни. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения по программе усиливает стартовые возможности личности для более оптимального жизнеустройства и вероятности успеха в школьном обучении.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир бумаги, прикладного творчества, искусства, проявить и реализовать свои творческие способности в быту и повседневной жизни.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции прикладного творчества, как целостного бытового, эстетического, социального, этического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста воспитанника и его успешности в повседневной жизни в школьном обучении.

Целесообразность. Основная цель программы -- подарить детям радость творчества, познакомить с техниками бумагопластики: аппликации, оригами, изготовление композиций из бумаги и др. Не менее важно научить их видеть прекрасное в быту; мотивировать на создание красоты своими руками, используя приобретенные в процессе прикладного творчества знания, умения и навыки.

Выбранные темы работы с детьми являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях дети осваивают не только секреты работы с бумагой, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественных способностей детей, нравственной, бытовой культуры ребенка через художественное творчество.

Задачи:

Обучающие:

1. познакомить воспитанников с современными направлениями развития художественного творчества: бумагопластикой, оригами;
2. научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обучать технологиям работы с бумагой;

Воспитательные:

1. приобщить детей к системе художественного творчества, как системе художественных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе отечественной, формировать потребность в культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. развивать способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
3. воспитывать уважительное отношение в совместной творческой деятельности;
4. воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
5. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
6. создавать условия для успешной социализации воспитанников.

Развивающие:

1. формировать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
2. формировать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. развивать положительные эмоции и волевые качества;
4. развивать мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие.

Организация учебного процесса.

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Формы организации творческой деятельности

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая (в парах);
- участие в творческих конкурсах;
- дидактические игры;
- организация выставок.

Основной вид занятий – предметно-практический.

В результате обучения дети

Должны узнать:

- название и назначение инструментов и приспособлений для работы;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение;
- элементарные правила организации рабочего места;
- элементарные правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основные правила работы с бумагой, клеем др. материалами

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: (клеем, ножницами и др.) применяя приобретенные навыки на практике как в самостоятельной, так и в совместной деятельности;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работу совместно с педагогом, согласно технологии, используя полученные ранее знания, умения и навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищу проявлять самостоятельность;
- использовать приемы декоративно-прикладного искусства в повседневной самостоятельной жизни;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены в быту и повседневной жизни.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется. Формы подведения итогов реализации программы: праздничные мероприятия, игры, выставки, участие в конкурсах разного уровня Данные мероприятия – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества.

Формами подведения итогов реализации дополнительной адаптированной образовательной программы являются личные достижения воспитанников, участие в выставках, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

| Показатели оценки достижений | Уровень достижений | Количество баллов и словесная характеристика |
|--|--------------------------------|--|
| Отсутствие результата | | 0 |
| Проявление ситуативного интереса к выполнению задания. Узнавание объекта изучения | Низкий (рецептивный) | 1–2 (почти удовлетворительно) |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| Проявление волевых усилий и мотивации. | уровень (1-3 балла) | 3 (удовлетворительно) |
| Неполное воспроизведение программного материала с помощью педагога; наличие существенных, но устраняемых с помощью педагога ошибок; затруднение в самостоятельном применении умений. | Средний (репродуктивный, продуктивный) достаточный) уровень (4-7 баллов) | 4 (весьма удовлетворительно) |
| Освоение материала программы дополнительного образования на репродуктивном уровне и неполное его воспроизведение; наличие исправимых ошибок при организующей помощи; проявление волевых усилий, интереса к занятиям, | | 5 (почти хорошо) |
| Осознанное воспроизведение программного материала с несущественными ошибками; применение знаний в знакомой ситуации по образцу с незначительной помощью педагога; | | 6 (хорошо) |
| Самостоятельное применение умений, навыков; наличие самостоятельно исправляемых несущественных ошибок в действиях; наличие определённого опыта творческой деятельности; проявление добросовестности, ответственности, адекватной самооценки, самостоятельности, осмысленности действий, проявление стремления к творчеству. | | 7 (очень хорошо) |
| Свободное оперирование учебным материалом различной степени сложности в незнакомой ситуации; выполнение заданий творческого характера; высокий уровень самостоятельности, проявление целеустремлённости, ответственности, познавательной активности, творчества | Высокий (продуктивный творческий) уровень (8-10 баллов) | 8–10 (отлично) |

Результаты достижений воспитанников за учебный год оформляются в таблице:

Результаты достижений воспитанников за _____ учебный год

| № п/п | Фамилия, имя | Месяц | | | | | | | | | | Итоговый результат учебный год | |
|-------|--------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|--|--------------------------------|--|
| | | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | | | |
| | | баллы | уровень | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | |

10 б. В.У. –
высокий
уровень

8-9 б. ВС.У. – выше
среднего
уровень

- 4-7 б. С.У. –
средний
уровень
- 1-3 б. Н.У. – низкий
уровень
- 0 б. ОН.У – очень
низкий
уровень

Формами подведения итогов реализации дополнительной адаптированной образовательной программы являются личные работы воспитанников, участие в выставках, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Охрана жизни и здоровья детей

Во время образовательного процесса педагог дополнительного образования должен:

- **Обеспечить** безопасность проведения учебного процесса;
- **Следить** за чистотой помещения и его проветриванием;
- **Проводить** в процессе занятия разминки для рук и тела – физкультминутки;
- **Проводить** инструктаж по технике безопасности в мастерской и пожарной безопасности (ежемесячно);
- **Проводить** инструктаж по технике безопасности в мастерской и инструктаж по безопасной работе с материалами и инструментами при смене вида деятельности обучающихся;
- **Научить правильно** использовать инструменты и безопасной работе с ними;
- **Контролировать** выполнение инструкций по охране жизни и здоровья детей (Журнал по технике безопасности).

У каждого обучающегося должно быть индивидуальное рабочее место, для того чтобы во время работы (особенно при работе с колющими и режущими предметами) дети не мешали друг другу. Рабочий инвентарь должен быть устойчивым и приспособленным для работы. Работу воспитанники начинают только с разрешения педагога и под его присмотром. Когда педагог обращается к ребенку, он должен приостановить работу, а во время работы не отвлекаться и использовать инструменты по назначению.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

Нетрадиционные техники рисования, аппликации и конструирования

1. Рисование приемом «рука в руке»

Способ рисования:

Педагог удерживает в своей руке руку ребенка и направляет движение его руки. Так же педагог поддерживает ребенка за грудь, чтоб он не заваливался на стол и старался ровно держать спинку.

Задачи:

- научить правильному рисованию, чтоб впоследствии не пришлось переучивать ребенка;
- научить правильному использованию пишущих инструментов;
- показать ребенку, что взрослый (педагог) готов ему помочь в освоении нового.

2. Рисование ладошкой и пальчиками

Способ рисования:

На ладонь или пальчики ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой, рисованию пальчиками по контуру, либо произвольно и дополняет свое изображение деталями, распределяя отпечатки по всему листу.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

3. Оттиск поролоном или готовой матрицей

Способ рисования:

Поролоновый тампон окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

4. Рисование методом «тычка» (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования:

На сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции в художественном творчестве.

5. Аппликация из кусочков бумаги

Способ изготовления:

На картон наносится шаблон изображения, детали которого не должны быть слишком мелкими. Вместе с ребенком обрывается цветная бумага определенного цвета и размера. На заранее подготовленный контур наносится клей. Обрывки бумаги приклеиваются мозаичным способом.

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей
- формирование умения располагать изображение на картинке.

6. Аппликация из бумажных комочков

Способ изготовления:

На картон наносится шаблон изображения, детали которого не должны быть слишком мелкими. Гофрированная бумага или цветные салфетки нарезаются или обрываются квадратами 2*2 см. Каждый квадратик с помощью пальцев скручивается в шарик. Необходимая часть рисунка промазывается клеем. Полученные шарики наклеиваются на все части рисунка.

Задачи:

- формирование интереса к аппликации;

- развитие мелкой моторики рук;
- стимулирование воображения;
- развитие цветового и тактильного восприятия.

7.Конструирование из бумаги: техника оригами по принципу складывания «из рук в руки»

Способ изготовления:

Начало занятия: демонстрация готового образца с целью заинтересовать ребенка. Далее, под руководством педагога, ребенок пошагово складывает из бумажного квадрата определенную фигуру. Педагог комментирует каждый этап складывания и направляет каждое действие ребенка. За одно занятие складывается не более одной фигуры.

Задачи:

- развивают творческое воображение, фантазию и художественный вкус детей;
- формируют бережное отношение к предметам и материалу (бумаге)
- способствуют формированию добрых чувств ко всему живому, дают возможность выразить эти чувства
- дисциплинируют, способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности;
- влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;
- позволяют детям испытать свои возможности и проявить способности.

Содержание программы

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Название темы | Количество часов |
|--------------|----------------------|-------------------------|
| Всего | Теория | Практика |
| Тема 1. | Введение в предмет. | 1 |
| Тема 2. | Здравствуй, осень! | 3 |
| Тема 3. | Вкусные картинки | 4 |
| Тема 4. | Братья наши меньшие | 5 |
| Тема 5. | Скоро Новый год! | 4 |
| Тема 6. | Зимушка-зима | 3 |
| Тема 7. | Зимние узоры | 4 |
| Тема 8. | Весна красна цветами | 4 |

| | | |
|----------|----------------|----|
| Тема 9. | Теплые деньки | 4 |
| Тема 10. | О, море, море! | 3 |
| Тема 11. | Диагностика | 1 |
| ИТОГО: | | 36 |

ТЕМА 1. Введение в предмет. (1 час)

Знакомство с предметом. Назначение кабинета ПДО, правила поведения в кабинете. Техника безопасности на занятиях. Основные компоненты социально-бытовой ориентировки.

Цель: Содержание и значение предмета. Знакомство с кабинетом, правила поведения в нем. Описать и показать возможности для разнообразных видов творческой деятельности с целью заинтересованности детей к какому-либо виду художественному труду. Знакомство детей организацией рабочего места, инструментами, материалами и оборудованием. работе с клеем, ножницами, бумагой, карандашами, красками. Информирование воспитанников о технике безопасности по работе с ножницами (информационный буклет в картинках).

Теория: Рассказ педагога о назначении кабинета ПДО. Демонстрация выставочных и конкурсных работ воспитанников. Ознакомление правил поведения в кабинете.

Индивидуальная методика работы с воспитанниками с ОВЗ: Индивидуальный рассказ воспитанникам с ОВЗ содержания и значения предмета. Индивидуальная заинтересованность ребенка к какому-либо художественному труду.

ТЕМА 2 «Скоро осень!» (3 часа)

Цель: Формирование умения пользоваться красками и карандашами. Формирование умения пользоваться клеем и цветной бумагой. Формирование умения пользоваться ножницами, складывать из бумажного квадрата, совмещая уголки. Раскрытие и развитие творческого потенциала и познавательных способностей ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Теория: Ознакомление воспитанников с понятием осень, времена года, осенний лес, листочки

Практика: Оттиск на бумаге матрицей, рисование пальчиками, аппликация из кусочков бумаги, конструирование из бумаги по типу оригами

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий по работе с бумагой и красками. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

Тема 3. «Вкусные картинки» (4 часа)

Цель: Формирование умения пользоваться карандашами, красками, кисточками, пользоваться ножницами и клеем. Обучение навыкам конструирования по схеме, устанавливать пространственное расположение деталей, учить сочетать детали по форме и цвету. Формирование умений и навыков создания конструкции по образцу, по теме, по замыслу, по условиям. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Теория: Знакомство с понятием овощи и фрукты.

Практика: Рисование при помощи трафарета, аппликация из кусочков бумаги, конструирование из бумаги.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий при изготовлении поделки, выбор поделки по способностям ребенка. Работа в паре с другими воспитанниками. Работа в паре с педагогом.

Тема 4. «Братья наши меньшие» (5 часов)

Цель: Формирование умения работать с трафаретом и матрицей, бумагой и красками. Формирование умения складывать из бумаги, совмещая уголки. Создание условий, способствующих художественно-эстетическому развитию детей посредством нетрадиционного рисования и аппликации и конструирования. Формирование пространственного воображения. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Теория: Знакомство с понятием домашние и дикие животные.

Практика: Рисование техникой «рука в руке», оттиск матрицей, аппликация из кусочков бумаги, конструирование по принципу оригами.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

Тема 5. «Скоро Новый год!» (4 часа)

Цель. Развитие творческого мышления, воображения; знакомить с разными техниками аппликации. Расширение кругозора, формирование настойчивости, аккуратности, трудолюбия. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, воспитание аккуратности, внимательности при работе. Развитие художественного вкуса, фантазии. Привитие бережного отношения к природе и ее обитателям.

Теория: Ознакомление воспитанников с понятием Новый год, праздник

Практика: Оттиск матрицей, рисование при помощи трафарета и поролонового тампона, аппликация из кусочков бумаги, конструирование.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий при работе с бумагой. Совместная работа с педагогом.

Тема 6. «Зимушка-зима» (3 часа)

Цель: Развитие умение пользоваться трафаретом и матрицей, красками и кисточками. Развивать умение конструировать из бумаги при помощи педагога,

пользоваться ножницами и клеем. Привитие эстетической культуры. Раскрытие и развитие творческого потенциала и познавательных способностей ребенка. Обучение детей изготавливать объемные поделки из бумаги; развитие творческого мышления и воображения.

Теория: Ознакомление с понятием времени года, зима, снег.

Практика: Рисование техникой «рука в куку», оттиск матрицей, рисование при помощи трафарета, аппликация и конструирование из скатанных комочков.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий при работе с аппликацией. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

Тема 7. «Зимние узоры» (4 часа)

Цель: Развивать умение пользоваться красками, кисточками, карандашами. Развивать умение складывать квадрат пополам, совмещая уголки. Привитие эстетической культуры, бережного отношения к природе и ее обитателям, фантазии, творческого воображения, аккуратности. Развитие навыка быть усидчивым и внимательным.

Теория: Знакомство воспитанников с понятием снежинка, звездочка, зимний узор.

Практика: Рисование методом «тычка», рисование при помощи трафарета, конструирование по принципу оригами.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий по работе с бумагой и пластилином. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

Тема 8. «Весна красна цветами» (4 часа)

Цель: Развитие умения пользоваться карандашами, красками, трафаретом, матрицей, кисточками. Развитие умения складывать бумагу с помощью педагога. Развитие умения конструировать из бумаги, пользоваться клеем и ножницами. Развитие бережного отношения к природе и ее обитателям, фантазии, творческого воображения, аккуратности. Развитие навыка быть аккуратным и внимательным.

Теория: Знакомство с понятием времени года, весна, цветы

Практика: Рисование методом «рука в руке», рисование методом «тычка», оттиск на бумаге матрицей, рисование пальчиками по заданному контуру, конструирование из бумаги.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий по работе с бумагой. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

Тема 9. «Теплые деньки» (4 часа)

Цель: Развивать умение: пользоваться красками, трафаретом, матрицей, кисточками, карандашами, пользоваться трафаретом и умение складывать бумагу, совмещая уголки, пользоваться ножницами и клеем. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, воспитание

аккуратности, внимательности при работе. Развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения.

Теория: Знакомство с понятием солнышко, травка, птичка, бабочка.

Практика: Рисование при помощи трафарета, рисование и разукрашивание методом «тычка», конструирование из бумаги.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий по работе с бумагой.

Совместная работа с педагогом в заготовке деталей и сборке готового изделия.

Тема 10. «О, море, море!» (4 часа)

Цель: Закрепление умений: пользоваться красками и кисточками, карандашами, пользоваться трафаретом, матрицей, складывать бумагу, совмещая уголки, пользоваться клеем и ножницами. Закрепление навыка быть аккуратным, усидчивым. Закрепление умения пользоваться техникой нетрадиционного рисования, аппликации и конструирования из бумаги.

Теория: Знакомство с понятием море и морские обитатели

Практика: Рисование при помощи трафарета, оттиск на бумаге матрицей, конструирование по принципу оригами.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – Итоговый показ действий по работе с бумагой, клеем, красками, ножницами. Совместная работа с педагогом в заготовке деталей и сборке готового изделия.

Тема 11. Диагностика (1 час)

Цель: Анализ работы за 9 учебных месяцев. Оценка достижений воспитанников в процессе дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Содержание программы предусматривает разнообразные формы занятий: вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний.

Стимулируют интерес к обучению занятия в виде игр, совместная деятельность воспитанников и педагога на занятиях. Качество содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания используемых методов обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся);
- креативный.

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания: рассказ, диспут, беседа.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие *правила*:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов ребенка;
- деятельность должна соответствовать возможностям личности ребенка;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

- воспитывающего характера труда;
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;
- обогащение чувственного опыта и опыта мыслительной и практической деятельности во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

В процессе занятия большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают воспитанники. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, преодолевается барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);

- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у воспитанников интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Условия реализации программы

Условием реализации программы должна стать подготовка воспитанника, соответствующего следующей модели:

Познавательный уровень – знание специальных терминов, знание техник и применяемых технологий.

Практический уровень - умение применить знания и опыт для творчества и решения жизненных проблем.

Творческий уровень - проявление выдумки, фантазии.

Эстетический уровень – наличие художественного вкуса, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями.

Коммуникативный уровень – умение добывать информацию из различных источников, применять полученную информацию в процессе изготовления изделий.

Эстетическая и трудовая деятельность развивает художественный вкус, интересы, культуру и способности детей,

Обучение по программе «Волшебная бумага» ориентируется на гарантированные достижения целей и идею полного усвоения обучающих процедур. Поэтому основная форма, используемая на индивидуальных занятиях, это словесно-логическая и практическая, где основным средством воздействия является обмен информацией от педагога к воспитаннику и обратно, а также прикладная деятельность. Программа включает в себя воспитательные мероприятия, направленные на расширение кругозора ребенка, на развитие его психического и физического здоровья.

Материально-техническое обеспечение программы

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены, оборудованного для проведения творческих занятий с воспитанниками 6-8 лет с ОВЗ.

Тема 1. Введение в предмет

Материалы и оборудование: Иллюстрированные книги, журналы. Методическая литература.

Тема 2. Здравствуй, осень!

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон.

Тема 3. Вкусные картинки

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон.

Тема 4. Братья наши меньшие

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон.

Тема 5. Скоро Новый год!

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон.

Тема 6. Зимushка-зима

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон.

Тема 7. Зимние узоры

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, цветные салфетки.

Тема 8. Весна красна цветами

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, цветные салфетки.

Тема 9. Теплые деньки

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, цветные салфетки.

Тема 10. О, море, море!

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, цветные салфетки.

Тема 11. Диагностика

Материалы и оборудование: Работы воспитанников за прошедший год, журнал учета

Список используемой литературы

1. Агапова И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. – М: Лада, 2009. – 240 с.
2. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2008
4. Водянова Л.А. Оригами – чудеса из бумаги / Л.А. Водянова. – М: Феникс, 2010 – 853 с.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду., М, 2007.
6. Долженко Г.И. 100 оригами – М: Академия развития, 2011. – 761 с.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты., СПб: КАРО, 2007 г.

11.Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007 г.

12.Соколова О.А. Оригами для дошкольников (Методическое пособие для воспитателей ДОУ) – СПб: Детство-Пресс, 2001 г.