

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное казённое учреждение социального обслуживания Ростовской области
центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Ростовский центр помощи детям с ограниченными возможностями здоровья № 4»

Принято:
на педагогическом совете
ГКУСО РО Ростовского центра
помощи детям №4
Протокол № 1 от «30» 08. 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУСО РО
Ростовского центра помощи
детям №4
Н.А. Гривнак
Приказ № 104 от 30.08 2019



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»



Автор – составитель
Пиронко Олеся Владимировна
педагог дополнительного образования

Возраст воспитанников: 2-4 года
Срок реализации: 1 год

г. Ростов-на-Дону
2019

Рецензия

на рабочую программу дополнительного образования ГКУСО РО Ростовского центра помощи детям № 4 «Разноцветные ладошки», педагогом дополнительного образования Пиронко О.В.

Рабочая программа дополнительного образования «Разноцветные ладошки» была обсуждена и прошла первичную внутреннюю экспертизу на заседании Методического объединения Центра помощи детям. Были проанализированы все компоненты рецензируемой программы.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями к учебно-программной документации дополнительного образования на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-32-42) и ФГОС ДО.

Всесторонний анализ рецензируемой программы дополнительного образования «Разноцветные ладошки» показал следующие результаты:

- цели, задачи и содержательный компонент рабочей программы представляют собой единую систему обучения основам художественного творчества детей с ОВЗ при работе по нетрадиционному рисованию;
- пояснительная записка соответствует требованиям, предъявляемым к ее структуре;
- содержание пояснительной записки показывает, что в процессе дополнительного образования планируется реализация не только образовательной, но и развивающей, воспитательной деятельности, уделяется внимание формированию общих личностных компетенций, необходимых для успешной социализации воспитанников с ОВЗ;
- в содержании программы просматривается соотношение познавательных (теоретических) занятий по ознакомлению с окружающим миром и практических занятий по нетрадиционному рисованию;
- через индивидуальные методические приемы каждой темы программы ее содержание адаптировано к реализации с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья (воспитанники с ОВЗ);
- в программе продумано методическое обеспечение: планируется использования продуктивных методов обучения, направленных на формирование творческих способностей воспитанников;

В результате всестороннего анализа рецензируемой рабочей программы «Разноцветные ладошки» можно сделать вывод: она разработана с учетом требований нормативных документов и может быть реализована на занятиях дополнительного образования воспитанников с ОВЗ Центра помощи детям.

Руководитель

Емельянова О.А.

методического объединения педагогов

ФИО Подпись _____

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов художественного творчества – рисование является, наверное, одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать и оформлять быт людей и среду их обитания. Программа дополнительного образования **«Разноцветные ладошки»** является программой художественно-эстетической направленности.

Программа разработана в соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.); Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г.), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г., Уставом ГКУСО РО Ростовского центра помощи детям № 4, Положением о государственном казенном учреждении социального обслуживания Ростовской области центре помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, оставшимся без попечения родителей, «Ростовский центр помощи детям № 4», Положением об образовательном отделении; Положением о дополнительном образовании в ГКУСО РО Ростовском центре помощи детям №4; Положением по составлению программ дополнительного образования в ГКУСО РО Ростовском центре помощи детям № 4.

В связи с поступлением в учреждение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработана программа дополнительного образования, способствующая формированию и развитию художественных и творческих способностей в процессе реализации программы по нетрадиционному рисованию.

В процессе знакомства с различными техниками нетрадиционного рисования, возникла необходимость обратиться к основам художественной деятельности, в котором творчество детей находит свое применение. В связи с этим решается множество дополнительных задач, самая важная из которых – подготовка ребенка к самостоятельной жизни.

Задачи программы: сформировать у дошкольников с ОВЗ 2-4 лет познавательную и исследовательскую активность, стремление к художественно-творческой деятельности; развивать художественный и эстетический вкус.

Главное в программе – развитие личности ребёнка с ОВЗ, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога. Она нацеливает на естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного

интереса к прикладному творчеству, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их создателям.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности -- одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка, развития его художественно-творческих способностей и адаптации к дальнейшей жизни в семье.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа рассчитана на детей с ОВЗ в возрасте от 2 до 4 лет. Она создает условия для более полного раскрытия природных задатков и является подготовительным этапом для приобретения навыков в дальнейшей жизни. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения по программе усиливает стартовые возможности личности для более оптимального жизнеустройства и вероятности успеха в школьном обучении.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир рисования и реализовать свои творческие способности в быту и повседневной жизни.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции художественного творчества, как целостного бытового, эстетического, социального, этического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста воспитанника и его успешности в повседневной жизни, в дальнейшем обучении.

Целесообразность. Основная цель программы -- подарить детям радость творчества, познакомить с техниками нетрадиционного рисования и др. Не менее важно научить их видеть прекрасное в быту; мотивировать на создание красоты своими руками, используя приобретенные в процессе художественного творчества знания, умения и навыки.

Выбранные темы работы с детьми являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях дети осваивают не только секреты нетрадиционного рисования, но и находят новые оригинальные решения, которые отвечающим эстетике наших дней.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественных способностей детей, нравственной, бытовой культуры ребенка через художественное творчество.

Задачи:

Обучающие:

1. познакомить воспитанников с современными направлениями развития художественного творчества - нетрадиционным рисованием;
2. научить детей владеть различными техниками работы с бумагой и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обучать технологиям работы с бумагой, красками;

Воспитательные:

1. приобщить детей к системе художественного творчества, как системе художественных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе отечественной, формировать потребность в культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. развивать способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
3. воспитывать уважительное отношение в совместной творческой деятельности;
4. воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
5. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
6. создавать условия для успешной социализации воспитанников.

Развивающие:

1. формировать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
2. формировать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. развивать положительные эмоции и волевые качества;
4. развивать мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие.

Организация учебного процесса.

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Формы организации творческой деятельности

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая (в парах);
- участие в творческих конкурсах;
- дидактические игры;
- организация выставок.

Основной вид занятий – предметно-практический.

В результате обучения дети

Должны узнать:

- название и назначение инструментов и приспособлений для работы;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение;
- элементарные правила организации рабочего места;
- элементарные правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основные правила работы с бумагой, красками и др. материалами

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: (красками, бумагой др.) применяя приобретенные навыки на практике как в самостоятельной, так и в совместной деятельности;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работу совместно с педагогом, согласно технологии, используя полученные ранее знания, умения и навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
- использовать приемы художественного творчества в повседневной самостоятельной жизни;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены в быту и повседневной жизни.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется. Формы подведения итогов реализации программы: праздничные мероприятия, игры, выставки, участие в конкурсах разного уровня. Данные мероприятия – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества.

Формами подведения итогов реализации дополнительной адаптированной образовательной программы являются личные достижения воспитанников, участие в выставках, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Показатели оценки достижений	Уровень достижений	Количество баллов и словесная характеристика
Отсутствие результата		0
Проявление ситуативного интереса к выполнению задания. Узнавание объекта изучения	Низкий (рецептивный)	1–2 (почти удовлетворительно)

Проявление волевых усилий и мотивации.	уровень (1-3 балла)	3 (удовлетворительно)
Неполное воспроизведение программного материала с помощью педагога; наличие существенных, но устраняемых с помощью педагога ошибок; затруднение в самостоятельном применении умений.	Средний (репродуктивный, продуктивный) достаточный) уровень (4-7 баллов)	4 (весьма удовлетворительно)
Освоение материала программы дополнительного образования на репродуктивном уровне и неполное его воспроизведение; наличие исправимых ошибок при организующей помощи; проявление волевых усилий, интереса к занятиям,		5 (почти хорошо)
Осознанное воспроизведение программного материала с несущественными ошибками; применение знаний в знакомой ситуации по образцу с незначительной помощью педагога;		6 (хорошо)
Самостоятельное применение умений, навыков; наличие самостоятельно исправляемых несущественных ошибок в действиях; наличие определённого опыта творческой деятельности; проявление добросовестности, ответственности, адекватной самооценки, самостоятельности, осмысленности действий, проявление стремления к творчеству.		7 (очень хорошо)
Свободное оперирование учебным материалом различной степени сложности в незнакомой ситуации; выполнение заданий творческого характера; высокий уровень самостоятельности, проявление целеустремлённости, ответственности, познавательной активности, творчества	Высокий (продуктивный творческий) уровень (8-10 баллов)	8–10 (отлично)

Результаты достижений воспитанников за учебный год оформляются в таблице:

Результаты достижений воспитанников за _____ учебный год

№ п/п	Фамилия, имя	Месяц										Итоговый результат учебный год	
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	баллы	уровень	
1.													
2.													

10 б. В.У. –
высокий
уровень

8-9 б. ВС.У. – выше
среднего
уровень

- 4-7 б. С.У. –
средний
уровень
- 1-3 б. Н.У. – низкий
уровень
- 0 б. ОН.У – очень
низкий
уровень

Формами подведения итогов реализации дополнительной адаптированной образовательной программы являются личные работы воспитанников, участие в выставках, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Охрана жизни и здоровья детей

Во время образовательного процесса педагог дополнительного образования должен:

- **Обеспечить** безопасность проведения учебного процесса;
- **Следить** за чистотой помещения и его проветриванием;
- **Проводить** в процессе занятия разминки для рук и тела – физкультминутки;
- **Проводить** инструктаж по технике безопасности в мастерской и пожарной безопасности (ежемесячно);
- **Проводить** инструктаж по технике безопасности в мастерской и инструктаж по безопасной работе с материалами и инструментами при смене вида деятельности обучающихся;
- **Научить правильно** использовать инструменты и безопасной работе с ними;
- **Контролировать** выполнение инструкций по охране жизни и здоровья детей.

У каждого обучающегося должно быть индивидуальное рабочее место, для того чтобы во время работы дети не мешали друг другу. Рабочий инвентарь должен быть устойчивым и приспособленным для работы. Работу воспитанники начинают только с разрешения педагога и под его присмотром. Когда педагог обращается к ребенку, он должен приостановить работу, а во время работы не отвлекаться и использовать инструменты по назначению.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

Нетрадиционные техники рисования.

1. Рисование приемом «рука в руке»

Способ рисования:

Педагог удерживает в своей руке руку ребенка и направляет движение его руки. Так же педагог поддерживает ребенка за грудь, чтоб он не заваливался на стол и старался ровно держать спинку.

Задачи:

- научить правильному рисованию, чтоб впоследствии не пришлось переучивать ребенка;
- научить правильному использованию пишущих инструментов;
- показать ребенку, что взрослый (педагог) готов ему помочь в освоении нового.

2. Рисование ладошкой

Способ рисования: На ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями.

Задачи:

- обучить новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- помочь органично чувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развивать мелкую моторику рук.

3. Рисование пальчиками

Способ рисования: Ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развивать мелкую моторику рук.

4. Оттиск поролоном или готовой матрицей

Способ рисования:

Поролоновый тампон окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

5. Рисование методом «тычка» (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования:

На сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развивать творческое воображение детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- формировать чувство ритма и композиции в художественном творчестве.

Содержание программы

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов
Всего	Теория	Практика
Тема 1.	Введение в предмет.	1
Тема 2.	Здравствуй, осень!	3
Тема 3.	Вкусные картинки	4
Тема 4.	Братья наши меньшие	5
Тема 5.	Скоро Новый год!	4
Тема 6.	Зимушка-зима	3
Тема 7.	Зимние узоры	4
Тема 8.	Весна красна цветами	4
Тема 9.	Теплые деньки	4
Тема 10.	О, море, море!	3
Тема 11.	Диагностика	1
ИТОГО:		36

ТЕМА 1. Введение в предмет. (1 час)

Знакомство с предметом. Назначение кабинета ПДО, правила поведения в кабинете. Техника безопасности на занятиях. Основные компоненты социально-бытовой ориентировки.

Цель: Содержание и значение предмета. Знакомство с кабинетом, правила поведения в нем. Описать и показать возможности для разнообразных видов творческой деятельности с целью заинтересованности детей к какому-либо виду художественному труду. Познакомить детей организацией рабочего места, инструментами, материалами и оборудованием: работе с бумагой, карандашами, красками. Информирование воспитанников о технике безопасности.

Теория: Рассказ педагога о назначении кабинета ПДО. Демонстрация выставочных и конкурсных работ воспитанников. Ознакомление правил поведения в кабинете.

Индивидуальная методика работы с воспитанниками с ОВЗ: Индивидуальный рассказ воспитанникам с ОВЗ содержания и значения предмета. Индивидуальная заинтересованность ребенка к какому-либо художественному труду

ТЕМА 2 «Скоро осень!» (3 часа)

Цель: Формирование умения пользоваться красками и карандашами. Раскрытие и развитие творческого потенциала и познавательных способностей ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Теория: Знакомство воспитанников с понятием осень, времена года, осенний лес, листочки

Практика: Рисование приемом «рука в руке», отиск на бумаге матрицей, рисование ладошкой.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий по работе с бумагой и красками. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

Тема 3. «Вкусные картинки» (4 часа)

Цель: Формирование умения пользоваться карандашами, красками, кисточками. Формирование умений и навыков создания композиции по образцу, по теме, по замыслу, по условиям. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Теория: Знакомство с понятием овощи и фрукты.

Практика: Рисование приемом «рука в руке», рисование ладошкой и пальчиками.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ

действий при изготовлении поделки, выбор поделки по способностям ребенка. Работа в паре с другими воспитанниками. Работа в паре с педагогом.

Тема 4. «Братья наши меньшие» (5 часов)

Цель: Формирование умения работать с трафаретом и матрицей, бумагой и красками. Формирование умения работать с красками, моделируя будущий образ картинки. Создание условий, способствующих художественно-эстетическому развитию детей посредством нетрадиционного рисования. Формирование художественного воображения. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Теория: Знакомство с понятием домашние и дикие животные.

Практика: Рисование пальчиками, оттиск матрицей, рисование при помощи трафарета и поролонового тампона.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

Тема 5. «Скоро Новый год!» (4 часа)

Цель. Развитие творческого мышления, воображения при освоении техник нетрадиционного рисования. Расширение кругозора, формирование настойчивости и трудолюбия. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, воспитание аккуратности, внимательности при работе. Развитие художественного вкуса, фантазии. Развитие бережного отношения к природе и ее обитателям.

Теория: Знакомство воспитанников с понятием Новый год, праздник

Практика: Рисование пальчиками, рисование приемом «рука в руке», оттиск матрицей, рисование при помощи трафарета и поролонового тампона.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий при работе с красками. Совместная работа с педагогом.

Тема 6. «Зимушка-зима» (3 часа)

Цель: Развитие умения пользоваться трафаретом и матрицей, красками и карандашами. Привитие эстетической культуры. Раскрытие и развитие творческого потенциала и познавательных способностей ребенка. Обучение детей создавать художественный образ на бумаге; развитие творческого мышления и воображения.

Теория: Ознакомление с понятием времена года, зима, снег.

Практика: Рисование приемом «рука в куку», оттиск матрицей, рисование при помощи трафарета.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий при работе с бумагой и красками. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

Тема 7. «Зимние узоры» (4 часа)

Цель: Развитие умения пользоваться красками, кисточками, карандашами. Привитие эстетической культуры. Развитие бережного отношения к природе и ее обитателям, фантазии, творческого воображения, аккуратности, усидчивости.

Теория: Ознакомление воспитанников с понятием снежинка, звездочка, зимний узор.

Практика: Рисование приемом «рука в руке», рисование методом «тычка», рисование при помощи трафарета.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий по работе с бумагой и красками. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

Тема 8. «Весна красна цветами» (4 часа)

Цель: Развитие умения пользоваться карандашами, красками, трафаретом, матрицей, кисточками. Развитие бережного отношения к природе и ее обитателям, фантазии, творческого воображения, аккуратности. Развитие мелкой моторики рук.

Теория: Знакомство с понятием времена года, весна, цветы

Практика: Рисование методом «тычка», оттиск на бумаге матрицей, рисование пальчиками по заданному контуру, рисование при помощи трафарета и поролонового тампона.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий по работе с бумагой и красками. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

Тема 9. «Теплые деньки» (4 часа)

Цель: Развитие умений: пользоваться красками, трафаретом, матрицей, кисточками, карандашами, пользоваться трафаретом и умение складывать бумагу, совмещая уголки, пользоваться ножницами и клеем. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, воспитывать аккуратность, внимательность при работе. Развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения.

Теория: Знакомство с понятием солнышко, травка, птичка, бабочка.

Практика: Рисование приемом «рука в руке», рисование при помощи трафарета, рисование и разукрашивание методом «тычка», оттиск готовой матрицей на бумаге.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий по работе с бумагой и красками.

Совместная работа с педагогом в создании художественного образа на листе бумаги.

Тема 10. «О, море, море!» (4 часа)

Цель: Закрепить умение: пользоваться красками и кисточками, карандашами, пользоваться трафаретом, матрицей. Закрепить умение быть аккуратным, усидчивым. Закрепить умение пользоваться техникой нетрадиционного рисования.

Теория: Ознакомление с понятием море и морские обитатели

Практика: Рисование при помощи трафарета, рисование приемом «рука в руке», рисование методом «тычка».

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – Итоговый показ действий по работе с бумагой и красками. Совместная работа с педагогом в создании законченного художественного образа.

Тема 11. Диагностика (1 час)

Цель: Анализ работы за 9 учебных месяцев. Оценка достижений воспитанников в процессе дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Содержание программы предусматривает разнообразные формы занятий: вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний. Стимулируют интерес к обучению занятия в виде игр, совместная деятельность воспитанников и педагога на занятиях. Качество содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания используемых методов обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);

- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся);
- креативный.

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания: рассказ, диспут, беседа.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие **правила**:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов ребенка;
- деятельность должна соответствовать возможностям личности ребенка;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственного опыта и опыта мыслительной и практической деятельности во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе занятия большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают воспитанники. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, преодолевается барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;

- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у воспитанников интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Условия реализации программы

Условием реализации программы должна стать подготовка воспитанника, соответствующего следующей модели:

Познавательный уровень – знание специальных терминов, знание техник и применяемых технологий.

Практический уровень - умение применить знания и опыт для творчества и решения жизненных проблем.

Творческий уровень - проявление выдумки, фантазии.

Эстетический уровень – наличие художественного вкуса, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями.

Коммуникативный уровень – умение добывать информацию из различных источников, применять полученную информацию в процессе изготовления изделий.

Эстетическая и трудовая деятельность развивает художественный вкус, интересы, культуру и способности детей,

Обучение по программе «Разноцветные ладошки» ориентируется на

гарантированные достижения целей и идею полного усвоения обучающих процедур. Поэтому основная форма, используемая на индивидуальных занятиях, это словесно-логическая и практическая, где основным средством воздействия является обмен информацией от педагога к воспитаннику и обратно, а также прикладная деятельность. Программа включает в себя воспитательные мероприятия, направленные на расширение кругозора ребенка, на развитие его психического и физического здоровья.

Материально-техническое обеспечение программы

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены, оборудованного для проведения творческих занятий с воспитанниками 2-4 лет с ОВЗ.

Тема 1. Введение в предмет

Материалы и оборудование: Иллюстрированные книги, журналы. Методическая литература.

Тема 2. Здравствуй, осень!

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон.

Тема 3. Вкусные картинки

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон.

Тема 4. Братья наши меньшие

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон.

Тема 5. Скоро Новый год!

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон.

Тема 6. Зимushка-зима

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон.

Тема 7. Зимние узоры

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, цветные салфетки.

Тема 8. Весна красна цветами

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, цветные салфетки.

Тема 9. Теплые деньки

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, цветные салфетки.

Тема 10. О, море, море!

Материалы и оборудование: Альбом, акварель, гуашь, цветная бумага, кисточки, стаканчик для воды, клей, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, цветные салфетки.

Тема 11. Диагностика

Материалы и оборудование: Работы воспитанников за прошедший год, журнал учета.

Список используемой литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М: 2007.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду – М: Карапуз, 2009 г.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты. Санкт – Петербург, КАРО, 2008. – 90с.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.